

Guatemala, 30 de diciembre 2024

**Único Producto**

Maestro

Marvin Ardany López Alvarado

Presidente del Consejo Directivo

Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala

Presente:

Estimado Maestro López:

Me dirijo a usted de la manera más atenta, deseándole salud y bienestar. El objeto de la presente es para presentarle el **ÚNICO PRODUCTO** conforme a lo estipulado en el **ACTA NÚMERO DIECISEIS GUIÓN DOS MIL VEINTICUATRO (16-2024), por el período comprendido del 11 de noviembre al 31 de diciembre de 2024.**

**“Desarrollo de Actividades Técnicas como Productor de la Orquesta Sinfónica Nacional”.**

1. Se coordinó la ubicación y control del equipo técnico para la amplificación y grabación de audio de los ensayos ordinarios, ensayos generales y conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional, de la Dirección de Fomento de las Artes, de la Dirección General de las Artes, del Ministerio de Cultura y Deportes.
2. Se editó la grabación de audio obtenido de ensayos y conciertos para darle un acabado profesional al sonido.
3. Se realizó la mezcla de sonido de las pistas previamente producidas.
4. Se masterizó el audio grabado para su publicación en las diversas plataformas digitales de la institución.
5. Organización y clasificación de los archivos de audio.
6. Sonorización, coordinación e ingeniería de sonido en la gira nacional de la Sinfónica Nacional de Guatemala, en los departamentos de Izabal, Petén, Quetzaltenango, Huehuetenango.
7. Grabación y producción del “Paabanc” mezcla y mastering.
8. Arreglos para los conciertos del 5 y 6 de diciembre (acompañamiento en el piano en las obras **Joy to The world, Nueva de Gozo y solas**).

**Resultados Obtenidos:**

1. Se mejoró la parte audio de la Sinfónica Nacional de Guatemala en redes, con mejor sonido para que las personas disfruten una experiencia sonora agradable de la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala en plataformas como: Facebook, Instagram, Youtube, etc.

2. Se obtuvo un archivo de mas de 200 gb de grabaciones de piezas musicales clásicas, de compositores nacionales, sinfonías y conciertos donde ayudó a la retro-alimentación de músicos y directores ( este material no existía anteriormente).
3. Se mejoró la experiencia sonora en vivo de los espectadores en las giras, dándole un sonido claro, profundo e impactante de música clásica para una agradable escucha.
4. Se obtuvieron nuevos equipos de grabación y de sonorización con el apoyo del Consejo Directivo.
5. Se mejoró en la coordinación de eventos para que la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala se vea y se escucha siempre profesional.
6. Se obtuvieron arreglos nuevos para las temporadas navideñas.
7. Se obtuvo el primer material discográfico de la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala "Paabanc" con miras a premiaciones internacionales.

Sin otro particular, me despido de usted como su seguro servidor.

Atentamente,



**Ludwig Antonio Zepeda Escobar**  
**Productor Musical**



*Marvin Ardany López Albarado*  
Presidente Consejo Directivo  
Orquesta Sinfónica Nacional